

Биографија

Јована Дурман (1988) историчар уметности. Основне студије завршила је на Филозофском факултету у Београду (2012) на смеру за историју уметности. Дипломирала је код ментора професора др Ненада Макуљевића са темом „ Краљица Наталија Обреновић као патрон и покровитељ уметности“. Мастер студије завршила је на истом факултету (2015) одбранивши рад са темом „ Краљица Драга Обреновић и српска визуелна култура“. Бави се изучавањем националне уметности и визуелне културе 19. века, владарске идеологије и родним студијама.

Била је запослена у Народном музеју у Краљеву (2018) где је учествовала на пројекту уређења Ризнице манастира Студеница. Организовала је предавања за јавност : „Портрети Уроша Предића“ (2019) у Народном музеју у Краљеву у склопу изложбе Народног музеја Зрењанин: „Дакле, ви сте тај Урош Предић“. У склопу гостујуће изложбе „Под златним и плавим небом: иконе италокритских мајстора од 15. до 19. века“ из збирке Народног музеја у Београду, организовала је предавања и стручна вођења кроз поставку (2022). У педагошком раду бавила се реализацијом предавања о уметности за младе у легату др Оливере Радојковић Чоловић. Аутор је текста о руском сликару Ивану Јустину Мељникову који је објављен у публикацији „Руско културно наслеђе у Србији“ (2021).

Од 2022. године запослена је у Заводу за заштиту споменика културе у Краљеву као сарадник на пословима дигитализације.