



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ

Завод за заштиту споменика културе Краљево

36000 Краљево, Цара Лазара 24, ПИБ 100239951, матични број 07101104

тел. 036 331 866, тел/факс 036 321 025, e-mail: zzzskv@gmail.com

жиро рачун: 840-69664-74, 840-69668-62

Број

393/2
27.03.

2017 год.

К Р А Љ Е В О

ад,врм

ПРЕДМЕТ: ОДГОВОРИ НА ПИТАЊА

Број јавне набавке: ЈНОП 1.3.6/2017

Сходно члану 63. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“, број 124/12, 14/15 и 68/15), а у вези Питања заинтересованог лица од 23.03.2017. које се односи на јавну набавку Наручиоца Завод за заштиту споменика културе Краљево, ред. бр. ЈН 1.3.6/2017, и то – набавка конзерваторско-рестаураторских радова на Спомен комплексу на Ружића брду у Дракчићима код Краљева, која гласе:

„На страни 8 конкурсне документације, а у вези доказивања испуњености додатних услова тражи се да понуђач има ангаžованог најмање једног дипломираног сликара ликовних уметности (VII степен образовања), са položenim државним испитом у вези конзервације метала, завршеним курсом за конзервацију метала, и искуством у раду на конзервацији културних добара од метала (minimalно 5 предмета).

Prvo питање гласи:

Da li traženi stručnjak mora biti samo diplomirani slikar ili to može biti ангаžован дипломирани инжењер технологије (VII степен стручне спеме) који поседује све тражене курсеве и тражено искуство у раду на конзервацији културних добара од метала а који је запослен као виши конзерватор за предмете од метала? Na том радном месту је у сталном радном односу у музеју.

Na страни 13 конкурсне документације као доказ тражи се и фотокопија уверења или сертификат о завршеном курсу у вези конзервације камена, за горе наведеног стручњака.

Pitanje гласи:

Da li je то greškom traženo jer se овде доказује стручност у вези конзервације металних предмета?

U вези додатног услова да понуђач мора имати ангаžованог вајара применјене уметности са завршеним специјалистичким студијама из области skulptura у простору и архитектури,

Pitanje гласи:

Može li umesto вајара применјене уметности бити ангаžован дипломирани вајар који је дипломирао на факултету ликовних уметности у Београду са поседовањем свих тражених доказа Вашом конкурсном документацијом и поседовањем домаћих и међународних награда.

Pošto nisam sagledao како се извођачу плаћа, након саињене а и overene ситуације молим да ми одговорите: Vрши ли се уплата извођача са PDV или се уманјује за PDV ако је извођач у систему PDV?“

Одговори на питање гласе:

1. У складу са позицијама дефинисаним техничким описом и предмером и предрачуном радова, поред знања из области конзервације, дипломирани сликар се захтева и због других стручних знања и искуства из области теорије форме односно ликовних елемената, пре свега боје, валера и тонских вредности, контраста, нијансирања патине и нијансирања завршне боје. Исто лице мора познавати сликарске технике и методе. Ангажовањем дипломираног инжењера технологије неће се испунити неопходан кадровски капацитет, без обзира на стечено звање конзерватор, и квалификација за конзервацију метала, будући да он не поседује сва знања потребна за извршење предмета набавке.

2. У питању је техничка грешка, како произилази из саме Конкурсне документације, јер се на истој страни 13/58 Конкурсне документације у следећој реченици као доказ предвиђа Образац 12.6 – ПОТВРДА НАРУЧИОЦА О ИЗВЕДЕНИМ КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИМ РАДОВИМА НА СКУЛПТУРАМА ИЛИ ПРЕДМЕТИМА ОД МЕТАЛА, а у складу са додатним условом у погледу захтеваних референци наведеног стручног лица у поглављу 5) „УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ ИЗ ЧЛАНА 75. И 76. ЗАКОНА О ЈАВНИМ НАБАВКАМА И УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ ТИХ УСЛОВА“, подтачка 5.1.2. „ДОДАТНИ УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ ИЗ ЧЛАНА 76. ЗЈН“, Конкурсне документације бр. 280/2 од 28.02.2017 (на стр. 8/58) и то:

„– да понуђач има у радном односу или ангажованог уговором по било ком правном основу најмање 1 (једног) дипломираног сликара ликовних уметности (VII степен стручне спреме), са положеним државним (стручним) испитом у вези конзервације метала (звање конзерватор), завршеним курсом за конзервацију метала, и искуством у раду на конзервацији културних добара од метала (минимално 5 скулптура или предмета).“

3. Како су предмет јавне набавке конзерваторско-рестаураторски радови на споменицима, који представљају скулптуру у простору и архитектури, односно на скулптурама које су примењене у архитектури и простору, сматрамо да је конкурсном документацијом захтевано одговарајуће стручно лице – дипломирани вајар примењене уметности са завршеним специјалистичким студијама из предметне области. Ангажовањем дипломираног вајара ликовних уметности, који није примењени вајар и нема завршене специјалистичке студије из области скулптура у простору и архитектури, без обзира на стручне референце – истог лица, неће се испунити неопходан кадровски капацитет.

4. Извођачу се плаћа са умањењем ПДВ. ПДВ плаћа Наручилац.

Напомена: У складу са одредбама чл. 63. Закона овај одговор представља појашњење Конкурсне документације за ЈН бр. 1.3.6/2017 и постаје њен саставни део.

За КОМИСИЈУ ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ

