

БИОГРАФИЈА

Чедомир Бачкуља

Рођен 27.05.1971. године у Краљеву. Основну школу и средње стручно образовање (новинар-сарадник) стекао у периоду од 1978 -1990. године. Војни рок у ЈНА 1990 – 1991.

Петогодишње академске студије историје уметности уписао и завршио на Факултету филозофије и хуманистичких наука Универзитета у Сарагоси, Шпанија, у периоду од 1993-1998. године. Дипломирао 1999. године. Диплому нострификовао 2001. године на Филозофском факултету Универзитета у Београду са оценом 10.

У Заводу за заштиту споменика културе Краљево ради од 01.09.2009. године након једноипогодишњег волонтирања у овој установи у периоду од 09.06.2008-01.09.2009. године. Стручни испит са одбрањеним радом „Архитектура Рашке у светлу урбанистичког развоја града“, положио у Републичком заводу за заштиту споменика културе у Београду 01.12.2010. године.

Током досадашњег рада у установи заштите непокретног културног наслеђа, највише се бавио истраживањем, документовањем, евидентирањем и последично заштитом старих урбаних целина градова и насеља на подручју делатности Завода за заштиту споменика културе Краљево. Резултат ових активности је 21 обрађен предлог одлука за проглашење за непокретно културно добро од 2012 до 2022. године, за које се очекује доношење решења о утврђивању за споменик културе.

Поред валоризовања и заштите урбаних целина и појединачних грађевина управне и стамбено-пословне намене, вршио сам истраживање и презентовање објеката индустријског наслеђа.

Аутор сам четири рада у стручним публикацијама („Архитектура Рашке у светлу урбанистичког развоја града“ – Новопазарски зборник број 33-2010., „Солидарност конзерватора у отклањању последица земљотреса на градитељском наслеђу Краљева“ – Гласник друштва конзерватора Србије број 35-2010., „Индустријско наслеђе Краљева између два светска рата – могућност ревитализације старих фабричких објеката“ – Саопштења XLVI-2014 и „Прилог упоредној анализи иконостаса цркава брвнара – Цветке, Прањани, Таково, Љутовница“ – Грађа за проучавање споменика културе Војводине XXXIII-2020..) и аутор фотографске изложбе „Индустријско наслеђе централне и западне Србије“ у Народном музеју у Краљеву у септембру 2013. године, у оквиру манифестације Дани европске културне баштине, чија је тема те година била индустријско наслеђе – заштита и ревитализација. Садашње стручно звање – виши конзерватор.

Знање шпанског језика на нивоу матерњег језика. Средњи ниво знања говорног и писаног енглеског језика.

Отац двоје деце.

